

## TROMMELVLIES 53: Nederlijstje uit alle windstreken

Het was een heerlijk eindejaar, want in het betere vaderlandstalige segment (volgens mij dan, hoor) openbaarden zich een nieuwe Kift, Spigt en Vrienten, en ook nog op de nipper een nieuwe Talma.

Maar wat mij dan opvalt aan die onvermijdelijke lading overal opduikende jaarlijstjes: er staat geen en!ke!le! Nederlandstalige cd in. Hooguit ietsjes Opgezwolle. Nou oké, dan zal ik dat wel weer doen. Alleen voor de liefhebbers van VanKatoen heb ik een teleurstellende mededeling: die staan er niet in. Ik vond het (weer Theo persoonlijk natuurlijk, hè) geen 100% Katoen.

1. Henny Vrienten – *Nacht (De Soundtrack)*. Moe'k dat nou echt uitleggen? Ik ben een nachtmens en deze holst-van-de-nachtplaat wordt gevuld door dhr. V. zelf, samen met al mijn favoriete nachtbrakers. Dit is mijn soundtrack.

2. De Kift – 7. De Kift kan niet kapot. Wat een kostelijke gedachte: Leven met een zeven. Doe maar!

3. Ton Engels & Egbert Derix – *In Het Zuiden Opklaringen*. Zo zoet, zo zwoel. Jazzineus en heus. Vol verzachtende omstandigheden door een tongval.

4. Frédérique Spigt – *Eén Kus*. Tja, spigtiger vind je ze niet. Opnieuw zó manmoedig. Scherp! Altijd net duister genoeg om je dag te vernachten.

5. Thé Lau – *Tempel Der Liefde*. Thé spreekt voor zich. En namens mij. Held met bezieling.

6. Meindert Talma & The Negroes – *Nu Geloof Ik Wat Er In De Bijbel Staat*. Nog geneens kunnen beluisteren, maar deze zet ik blind (doof?) op mijn lijstje.

7. *Hommage Aan Bram*. Registratie van de eerbetoonavond in Carré door dochter Katarina Vermeulen en nog veel, veel meer kopstukken der Nedertoonkunst. En omdat... ja, gewoon omdat Bram.

8. Omar Rodriguez – *Omar Rodriguez*. Grensgeval 2005/2006. Half Volta-llig Marsmannenduo. Instrumentaal-nerveuze jazzgekte, maar om dermate beeldende titels kun je als Nederlander gewoon niet heen.

9. Robert Long – *'n Duivels Genoegen*. Nog steeds met lef diezelfde messcherpe teksten. Staan eigenlijk maar zeven leuke nummers op, maar ja: op de valreep nog dood hè. Dus.

10. *Strips In Stereo*. Frisse versies en dito initiatief. Nederklassiekers in creatief verstripte vorm. Ligt alleen al sinds maart op mijn lees- en luisterstapeltje nog-te-doen.

En verder? Vinkenoog/Spinvis Combo en Bløf zijn eigenlijk mijn 11 en 12, Ellen ten Damme smeerde ons Brood op het jubileumfeest van OOR met Nederlands beleg (echter helaas niet op cd) en gedeeld op 13 staan Fosko's *Omgekomen In Overschot* en *Tot Ziens, Bedankt, Het Beste Van Dierenpark Live* (maar die heb ik nog steeds niet). En waar blijft de nieuwe At The Close Of Every Day?

**Soundtracksuggestie tijdens het lezen van deze column: doodgewoon *Spookrijden op het fietspad* van Omar Rodriguez (maar *Onovertroffen* van Matthijn Buwalda mag ook).**