

TROMMELVLIES 46: **Joan As Police Dog**

Afgelopen zaterdag heeft Brendo zijn certificaat Politiehond 1 behaald. Met lof! Slalommend tussen regenbuien en porties oogverblinde zon presteerde hij piekend, daar op dat grasveld tussen de bomen van het Haaksbergense bos. En ik stond trots tussen het publiek. Brendo is de Mechelse Herder van mijn schoonzoon Martijn. Jarenlang hebben ze hier samen geduldig voor getraind – wat ‘n toewijding.

En om dat te vieren staat deze mijn column helemaal in het teken (hebben ze trouwens een bloedhekel aan, honden en hun baasjes) van De Hond In De Popmuziek. Niet een compleet overzicht, maar gewoon puur alles wat me in gedachten schiet. Het blote hoofd! En ik schrijf simpelweg net zolang door tot ik aan het maximum van de mij door *OOR* toebedachte woorden zit.

De spetterende stijlenkookpot van Dog Eat Dog kennen we allemaal nog wel. Ik zag ze voor het eerst in het voorprogramma van Bon Jovi in Enschede, 1996 geloof ik, samen met mijn dochter. *Rain Dogs* van Tom Waits ligt op het puntje van de smaakpapillen van mijn tong. En zong hij met zijn hondengrom op *Swordfishtrombones* over de Chihuahua van Frank's vrouw ook al niet 'Never could stand that dog'? Dogs Die In Hot Cars is (hoewel leuke muziek) waarschijnlijk de meest smakeloos gekozen bandnaam sinds The Cats.

Kent iemand Moondogs? De Crowded Housige band van Vincent van Warmerdam en zanger Kees "Jiskefet" Prins? Maakten in 1995 de twaalf pareltjes op album *Diamond In The Crowd* kennelijk voor de zwijnen. Maar zo mooi! Farm Dogs dan, de band van ondermeer Bernie Taupin? De Bernie Taupin die met Elton John *Have mercy on the criminal* schreef over een door honden opgejaagde ontsnapte gevangene, en voor het slotnummer van 's mans debuutalbum (1969, toen ie nog klonk als Nick Drake) de tekstregel 'Gulliver's gone to the final command of his master.' *Bello de hond, (Doe) de Hoop!* En Snoop Dogg natuurlijk.

Hound dog van Elvis, *Bird dog* van The Everly Brothers en John, Paul, George en Ringo met *Hey bulldog*. Dat inmiddels ongetwijfeld stokdove hondje bij die platenspeeltoeter van His Master's Voice. De musical *Tommy* van The Who, over het doofstomme en blinde vriendje van Ieniemienie uit *Sesamstraat*.

De hond uitlaten in *MacArthur*, Maximo of *Itchycoo Park*. De Bonzo Dog Doo-Dah Band. Kate Bush' *Hounds Of Love* versus Bowie's *Diamond Dogs*.

Het broekenbijtertje voorop de hoes van Fleetwood Mac's *Tusk*. Schoothondjes op de hoezen van Bad Manners' *Loonee Tunes* en The Attractions' *Mad About The Wrong Boy* (allebei 1980!). Belle And Sebastian was toch vroeger een Franse tv-serie over een weesjongen en zijn hond? Die leuke Canadese band The Golden Dogs dan.

The Bloodhound Gang blafte al 'The woef is on fire.' Nazareth's *Hair of the dog*. En wat dacht je bovendien van... vol.

Soundtracksuggestie tijdens het lezen van deze column: hapklaar *Hit the pearl* van Moondogs (maar *Damn damn leash* van Be Your Own Pet mag ook).