

TROMMELVLIES 18: Genomineerd

Het kon niet uitblijven, dat konden we wel op onze Hollandse klompen aanvoelen. In navolging van de wereldwijde competitie *Greatest Name For A Band Ever*, moest er wel een Nederlandse versie gaan komen: de verkiezing van *De Meest Toepasselijke Artiestennaam*. Wij hadden immers ook al massaal *De Grootste Nederlander* uitgezocht, in navolging van een dergelijk zinloos nationaal gebeuren in diverse buur- en verderop-landen, en volgens mij zijn de provincies ieder voor zich nu ook al bezig met een op hun eigen doelgebiedje toegespitste stemming. Fijn, dan ga je een redelijk recent vermoorde, ronduit rechtse politicus, die nooit heeft kunnen verwezenlijken wat ie wou, vergelijken met een bierbrouwer of iemand die toevallig heel aardig tegen een bal kan trappen. Appelen en jofele peren. Waar was Frits Butzelaar trouwens in deze lijst? Buurland Duitsland hield zelfs ook nog een verkiezing voor (heus waar)... het allermooiste Duitse woord aller tijden. Het is maar net hoe graag je, als land, de som der hedendaagse verworvenheden als volksverveling, lamlendigheid en menselijke verwendheid tot creativiteit wilt verheffen. Ik vind “landerigheid” in dit verband dan ook wel een heel mooi woord.

Bij de internationale verkiezing van de meest adequate bandnaam eerder dit jaar ging het erom dat de door de artiest gekozen naam zo vlaggend mogelijk de lading van de band moest dekken. Bijvoorbeeld: Ordinary Boys kregen een eervolle vermelding. Hoog op de ranglijst stonden The Wailers en The Beat (zowel die Engelse van de ska, als de Amerikaanse). Metallica eindigde op acht. Op drie stond Garbage, op twee The Music, en onbetwiste winnaar was uiteraard The Band. Maar het blijft Fiona Apple met Britneys Pears vergelijken. Klein Orkest is een grote kanshebber in de polderstrijd voor *De Meest Toepasselijke Artiestennaam*. BZN is overigens al bij voorbaat uitgesloten van deelneming, evenals Zangeres Zonder Naam, om voor de hand liggende redenen.

Persoonlijk tip ik De Raggende Manne als winnaars, hoewel een naam als De Jeugd Van Tegenwoordig natuurlijk ook minstens goud waard is. In de categorie “stevig” strijden Van Katoen, Van Dik Hout, Van Leer (Thijs) en Grof Geschut om de twijfelachtige eer. En Hans Vandenburg heeft gelukkig toch nog zijn hardrockbandje Massief Beuken genomineerd. Normaal versus Urban Dance Squad, Krang tegenover Skik – wat zal dat moeilijk worden voor de deskundige, maar desondanks sympathieke vakjury.

De feestelijke bekendmaking van de einduitslag zal ergens in december op tv te zien zijn, begreep ik. En eenieder die daar behoefte aan heeft, kan nu al volop stemmen op zijn of haar favoriet, via SMS of op de speciale website, waar ook de tussentijdse resultaten te volgen zullen zijn. Het belooft een spannende en bovenal Belangrijke Gebeurtenis te worden, die zijn weerga in onze vaderlandse geschiedenis niet kent!

Pfff, ik ben bang dat ik toch weer koorts begin te krijgen.

Soundtracksuggestie tijdens het lezen van deze column: stemvast *Turn the world around* van The Stands (maar *Killing in the name* van Rage Against The Machine mag ook).